Dos couverture

Page de garde blanche

La patrie des fils de la Toussaint

Et puis aussi la rencontre avec la fière population
des Aurès, cette région belle et farouche où
j'ai appris à connaître et à aimer l'Algérie, au cœur même
de la patrie des Fils de la Toussaint 1954.

Chronique des Aurès

La fière population des Aurès

Les femmes aussi, héroïnes de la guerre de
Libération. Tels les destins entrecroisés et
tragiques de ces deux jeunes infirmières de l'ALN
dont le nom reste attaché à la région des Aurès.

L'une, Algérienne native de Mérouana,
Zoza Massika combattante intrépide, tuée à
23 ans lors d'un bombardement à Collo en Petite
Kabylie, en septembre 1959, près de l'hôpital
dont elle était responsable. L'autre Française et
Algéroise, Raymonde Peschard, arrêtée
le 26 novembre 1957 à Draâ Errih (Medjana) où elle
fut torturée et massacrée délibérément par les
bourreaux colonialistes. Toutes deux se
connaissaient et symbolisent, comme dans
une tragédie antique, le combat de celles et de
ceux qui sacrifièrent tout à leur idéal de justice
et de liberté.

Chronique des Aurès

Eglise de Mac Mahon - Ain Touta.
Eté 1957.

Ce pays pour qui n'y rendrait pour la
première fois il suffit d'y être depuis
quarante-huit heures pour comprendre
que des peuples se soient entre-tués pour
le reconquérir ou y demeurer.

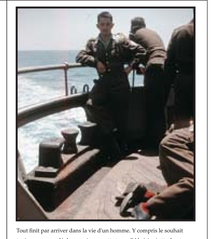
Chronique des Aurès

L'histoire finira par y voir clair

Philippeville - Skikda - **3 juin1959**

La terre d'Algérie s'éloigne pour de longues
années.
Je reviendrai...

Chronique des Aurès



Tout finit par arriver dans la vie d'un homme. Y compris le souhait
toujours renouvelé de revenir sur cette terre d'Algérie si attachante,
quittée une quarantaine d'années auparavant dans le fracas de la guerre.

Chronique des Aurès

Chronique des Aurès

Recueil de poésies visuelles et autres semeurs

René FAGNONI

Chronique des Aurès

Recueil de poésies visuelles et autres semeurs

ART PLANC
EDITEUR

Pour mon ami Djamel Ait-Gana.
Sa ténacité exemplaire a permis
la réalisation de cet ouvrage.

Remerciements à R. LANCRY,
Y. DOMESNIL et J. BONIN
pour leur participation.

La patrie des fils de la Toussaint

C'est le meilleur gage de confiance en l'avenir
pour que, malgré les difficultés qui restent à
surmonter, l'Algérie puise au fond d'elle même
l'énergie dont elle a déjà su faire preuve afin
de poursuivre sa marche vers le progrès.

Chronique des Aurès

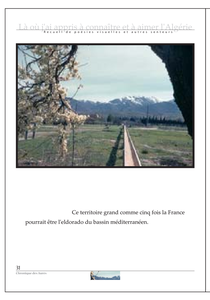
Qu'on se souvienne encore que c'est
ce peuple en guerrilles, dispouvu d'armes
souvent dérisoires, qui a osé défier l'une
des plus puissantes armées du monde.

Chronique des Aurès

La fière population des Aurès

Peu à peu s'est opérée cette mutation
fondamentale d'une aventure militaire
rejetée de tout mon être en une expérience
humaine positive.

Chronique des Aurès



Mercuna, **printemps 1959**

Ce territoire grand comme cinq fois la France
pourrait être l'eldorado du bassin méditerranéen.

Chronique des Aurès

L'histoire finira par y voir clair

Ce monument réhabilite la mémoire de ces
oubliés de l'Histoire, véritables héros et acteurs
primordiaux de la révolution algérienne.
C'est un geste politique et symbolique
important qui rappelle le souvenir de ces Justes Français.
De cette France, patrie des droits de l'Homme,
terre de liberté, mère des révolutions et des
valeurs du siècle des Lumières. Grâce à eux,
l'image de la France dans le monde, ne perdit
pas tout à fait de son éclat au cours de cette
guerre abominable. Ils sont des exemples pour
notre époque qui manque cruellement de héros.

Chronique des Aurès

Chronique des Aurès

La patrie des fils de la Toussaint

Depuis quelque temps, les bouches commencent
à s'ouvrir et la parole se met à circuler sur cet
épisode de notre histoire longtemps occulté.

Chronique des Aurès

Ces habitants que des années de présence coloniale
laissaient dans la misère et le dénuement
auxquels venaient s'ajouter le fardeau
de l'oppression coloniale.

Chronique des Aurès

La fière population des Aurès

La moindre de ses ressources n'est-elle pas
aussi cette jeunesse que beaucoup
de régions lui envient.

Chronique des Aurès

Là où j'ai appris à connaître et à aimer l'Algérie

Il nous faut renouer le fil du dialogue sur ce qui,
pendant très longtemps, n'a pas été exprimé, afin
de reprendre ensemble l'histoire en marche.

Corneille-Mercuana, **hiver 1959**

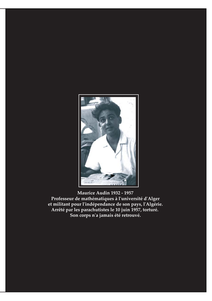
Chronique des Aurès

L'histoire finira par y voir clair

Et puis un jour, à force de l'avoir désiré, le déclic se produit :
mon retour sur le sol algérien à l'invitation de l'Unja pour
le 15e Festival international de la jeunesse en août 2001 dans
l'allégresse du rassemblement des jeunes du monde entier
qui ont sensiblement l'âge que j'avais en posant le pied pour la
première fois sur le sol algérien. Flot d'émotions considérable.

Août 2001. Ain Touta, Mac-Mahon, devant l'ancienne
villa du maire, aujourd'hui centre de Protection Maternelle
et Infantile.

Chronique des Aurès



La patrie des fils de la Toussaint

Ils sont des exemples pour notre époque qui manque
cruellement de héros.
Cette stèle leur rend justice et fait écho à la plaque
dévoilée par Bertrand DELANOË, maire de Paris,
en octobre 2001 sur le pont Saint Michel rappelant
le souvenir des Algériens massacrés lors de la
manifestation du 17 octobre 1961 à Paris, ainsi que
l'inauguration en mai 2004 de la place Maurice
AUDIN, le militant anticolonialiste assassiné,
qui a constitué l'un des temps forts de la vie
politique française durant la dernière période.
L'Algérie revient en force sur le devant de la scène
française. C'est que depuis quelques temps,
les bouches commencent à s'ouvrir et la parole
se met à circuler sur cet épisode de notre histoire
longtemps occulté. Une nécessaire clarification doit
avoir lieu pour exorciser les années de guerre et de
souffrances infligées au peuple algérien en lutte
pour sa libération. ▲

Chronique des Aurès

La patrie des fils de la Toussaint

Et puis aussi cet autre ami, Zoza Ali, modeste employé de la commune
mixte de Cornuelle (Mérouana), père de deux fils engagés dans le FLN,
dont j'ai appris, seulement l'an dernier, lors de son retour en Algérie,
qu'il avait eu aussi une fille, héroïne de la Révolution algérienne,
Zoza Massika, qui a donné son nom à plusieurs établissements
publics dans la zone comprise entre Batna et Sétif
d'où elle était issue.

Chronique des Aurès

Là où j'ai appris à connaître et à aimer l'Algérie

Ce pays à qui manifestement rien ne manque
mais qui a encore besoin de beaucoup.

Chronique des Aurès

Ce fut la découverte d'un monde envoûtant
et surtout la compassion et l'attachement pour les
plus humbles, les plus démunis.

Chronique des Aurès

L'histoire finira par y voir clair

Cantonnement de Kals - Edgar Quinet, **Automne 1958**

Je songe ainsi à mon vieil ami Tahri Rabah,
vétéran des campagnes d'Italie
à Monte Cassino et d'Indochine, qui veillait
sur moi comme sur son propre fils.

Chronique des Aurès

Afin que nul n'oublie

A ces hommes et ces femmes qui ont su vivre
et mourir pour leur idéal avec tant de
simplicité et de grandeur, nous leur devons
notre fraternelle et chaleureuse affection
qui les sortira de la nuit de l'oubli où l'on
voulait les renvoyer une seconde fois.

On ne peut s'empêcher d'evoquer ici la
mémoire de tous ces Français engagés aux
côtés des combattants Algériens, qui furent bien
plus que les 121 du fameux Manifeste signé
avec J.P. SARTRE. Leur attitude courageuse
témoigne de ce pourquoi tant d'hommes et de
femmes, philosophes de renom ou citoyens de
base, ont témoigné au péril de leur vie.

Inauguration de la Place
Maurice Audin à Paris
par Bertrand DELANOË
le 26 mai 2004.

Chronique des Aurès

L'HISTOIRE FINIRA PAR Y VOIR CLAIR

Non, ni la torture ni les atrocités indicibles commises en Algérie n'étaient ineluctables. Ceux qui les ont perpétrées l'ont fait de leur propre chef, c'est leur responsabilité. Rien ni personne ne saurait le justifier. Il faut le déclarer aujourd'hui, on aurait dû le faire beaucoup plus tôt, même si des voix se sont déjà élevées que peu de monde était prêt à entendre. Un jour viendra peut-être où il faudra juger les coupables de ces crimes innommables. De toute façon, si nous ne savons pas le faire, l'histoire finira par y voir clair et désignera les responsables.
Dans ce lourd passif, il convient de rappeler l'action généreuse et courageuse de cette poignée de Français qui ont su venir en aide au peuple algérien aux pires moments de la colonisation ou lors de sa lutte révolutionnaire. Ces Justes, ni arabes ni berbères, mais cependant profondément Algériens, tels Daniel TIMSIT et Georges RAYNI qui, au nom de l'égalité et de la fraternité de tous les hommes, de leur droit égal à la dignité et à la vie avaient pris place parmi les résistants.
Ce fut la découverte d'un monde envoûtant et surtout la compassion et l'attachement pour les plus humbles, les plus démunis, les plus abandonnés. De toute façon, si nous ne savons pas le faire, l'Histoire finira par y voir clair et désignera les responsables.
Ce monument réhabilite la mémoire de ces oubliés de l'Histoire, véritables héros et acteurs primordiaux de la révolution algérienne.
C'est un geste politique et symbolique important qui rappelle le souvenir de ces Justes Français, peu nombreux, mais qui ont fait preuve d'un immense courage. Ils représentent aujourd'hui l'honneur de la France. De cette France, patrie des droits de l'Homme, terre de liberté, mère des révolutions et des valeurs du siècle des Lumières. Grâce à eux, l'image de la France dans le monde, ne perdit pas tout à fait de son éclat au cours de cette guerre abominable.

Chronique des Aurès

AFIN QUE NUL N'OUBLIE

Une épopée. Il n'est pas d'autre mot pour évoquer le parcours de ces hommes et de ces femmes qui choisirent délibérément de se lancer au péril de leur vie dans le combat du peuple algérien pour son indépendance. Leur grandeur sera d'avoir suivi ce chemin jusqu'au bout, d'être restés fidèles à eux-mêmes, à leurs camarades, à leur engagement et à leur idéal.
C'est là une héroïque et fantastique aventure, que, depuis plus de quarante ans, pour des raisons diverses , l'histoire "officielle" aura tenté d'effacer des mémoires.
Pourtant l'immense majorité du peuple algérien a salué en eux des frères de lutte exemplaires au courage exceptionnel. A ces hommes et ces femmes qui ont su vivre et mourir pour leur idéal avec tant de simplicité et de grandeur, nous leur devons bien cette fraternelle et chaleureuse affection que les sortira de la nuit de l'oubli où l'on voulait les ensevelir une seconde fois.
On ne peut s'empêcher d'évoquer ici la mémoire de tous ces Français engagés aux côtés des combattants Algériens, qui furent bien plus que les 121 du fameux Manifeste signé avec J.P. SARTRE. Leur attitude courageuse témoigne de ce pourquoi tant d'hommes et de femmes, philosophes de renom ou citoyens de base, ont témoigné au péril de leur vie.

La patrie des fils de la Toussaint

Le marché de Cornuelle-Mérouana, **hiver 1959**

C'est dans cette
région des Aurès, près de Batna,
que j'ai appris à aimer l'Algérie
et ses habitants avec lesquels
j'ai noué des liens très forts.

C'est au peuple algérien et à lui seul de
trouver la voie pour y parvenir.

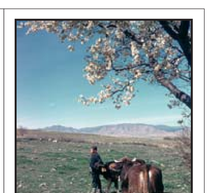
Chronique des Aurès

Chronique des Aurès

Là où j'ai appris à connaître et à aimer l'Algérie

Des vignobles chargés
de grappes vermeilles,
et des pâturages
appelant des troupeaux
comme aux premiers
matins du monde.

Chronique des Aurès



Chronique des Aurès

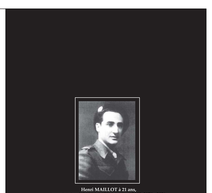
L'histoire finira par y voir clair

Non, ni la torture ni
les atrocités indicibles
commises en Algérie
n'étaient ineluctables.
Ceux qui les ont
perpétrées l'ont fait de
leur propre chef, c'est
leur responsabilité.
Rien ni personne ne
saurait le justifier.
Il faut le déclarer
aujourd'hui, on aurait
dû le faire beaucoup
plus tôt, même si des
voix se sont déjà
élevées que peu
de monde était prêt
à entendre.

Chronique des Aurès

Afin que nul n'oublie

Une épopée. Il n'est pas d'autre mot pour
évoquer le parcours de ces hommes et de ces
femmes qui choisirent délibérément de se lancer
au péril de leur vie dans le combat du peuple
algérien pour son indépendance.
Leur grandeur sera d'avoir suivi ce chemin
jusqu'au bout, d'être restés fidèles à eux-mêmes,
à leurs camarades, à leur engagement et
à leur idéal.
C'est là une héroïque et fantastique aventure,
que, depuis plus de quarante ans, pour des
raisons diverses, l'histoire "officielle" aura tenté
d'effacer des mémoires.



Pourtant l'immense majorité du peuple algérien
a salué en eux des frères de lutte exemplaires au
courage exceptionnel.
Henri Maillot, Maurice Laban, deux hommes
qui avaient eu en commun leur idéal et un
même destin.

Chronique des Aurès

Ce sont des disciples de MONTESQUIEU, de VOLTAIRE et de Jean-Jacques ROUSSEAU, ces jeunes Français qui, d'une façon ou d'une autre, ont dit non à une guerre injuste. Il faut rappeler les grandes figures du docteur Pierre CHAULET, Christian Bueno, André MANDOUZE, Fernand IVETON, Maurice AUDIN, Henri ALLEG et Maurice LABAN, le Biskri, brave entre les braves, qui parlait l'Arabe comme une mosquée et sera hué les armes à la main avec l'aspirant MAILLOT dans l'Ouarsenis, en juin 1956.
Et tous les autres, connus et anonymes qui ont contribué à écrire l'histoire de l'Algérie indépendante. Malgré tous les efforts faits pour les chasser de l'histoire commune de la France et de l'Algérie, ces Justes laisseront dans nos mémoires leur trace incandescente et un message ineffaçable.
Les femmes aussi, héroïnes de la guerre de Libération. Tels les destins entrecroisés et tragiques de ces deux jeunes infirmières de l'A.L.N. dont le nom reste attaché à la région des Aurès.
L'une, Algérienne native de Mérouana, ZIZA Massika combattante intrépide, tuée à 23 ans lors d'un bombardement à Collo en petite KABYLIE, en septembre 1959, près de l'hôpital dont elle était responsable. L'autre Française et Algéroise, Raymonde PESCHARD, arrêtée le 26 novembre 1957 à Draâ Errih (Medjana) où elle fut torturée et massacrée délibérément par les bourreaux colonialistes.
Toutes deux se connaissaient et symbolisent, comme dans une tragédie antique, le combat de celles et de ceux qui sacrifièrent tout à leur idéal de justice et de liberté.

Chronique des Aurès

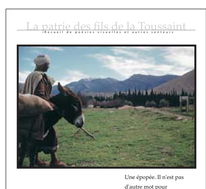
Afin que nul n'oublie la grandeur de leur sacrifice, il est important aujourd'hui que certains racontent ce qu'ont fait ces femmes et ces hommes, le souvenir de leurs actions héroïques, afin que cela ne meurt jamais et ne s'efface de la mémoire avec le temps.
Mais le meilleur hommage ne leur a-t-il pas été rendu par l'histoire elle même ?
Nombreux sont ceux qui, des deux côtés de la Méditerranée pensaient l'indépendance de l'Algérie irréalisable, la pensaient impensable ! L'Algérie était tellement intégrée à la France coloniale, elle y tenait comme à la prunelle de ses yeux. Cette France dont la puissance était si grande qu'elle pouvait décourager n'importe quelle volonté de lui résister.
Et pourtant il y eut 1962 et l'avènement de l'indépendance de l'Algérie. ▲

REVENIR

Tout finit par arriver dans une vie d'homme.
Y compris le souhait toujours renouvelé de revenir sur cette terre d'Algérie si attachante, quittée une quarantaine d'années auparavant dans le fracas de la guerre.
Bien du temps a passé depuis et l'on garde au fond de soi le vif désir de retrouver les personnes et cette part de mystère laissée derrière soi dans le bled.
Et puis un jour, à force de l'avoir désiré, le déclic se produit : mon retour sur le sol Algérien à l'invitation de l'UNJA pour le 15e Festival international de la jeunesse en août 2001 dans l'allégresse du rassemblement des jeunes du monde entier qui ont sensiblement l'âge que j'avais en posant le pied pour la première fois sur le sol algérien. Flot d'émotions considérables. ▲

Chronique des Aurès

La patrie des fils de la Toussaint



Dans sa grande sagesse, le peuple algérien n'a
jamais confondu la poignée de mercenaires au
service de la guerre coloniale avec la majorité
de la nation française si attentive à cette terre
de l'autre rive de la Méditerranée.

Chronique des Aurès

Mais le meilleur hommage ne leur a-t-il pas
été rendu par l'histoire elle-même ?
Nombreux sont ceux qui, des deux côtés
de la Méditerranée, pensaient l'indépendance de
l'Algérie irréalisable, la pensaient impensable !

Chronique des Aurès

La fière population des Aurès

Il n'empêche que c'est un pays totalement démantelé
qui accède à son indépendance en 1962.
La majeure partie de ses cadres valeureux sont tombés
durant les longues années de guerre et, par-dessus tout,
la sauvagerie et le vandalisme de l'OAS, mettant un point final
à 130 années de présence coloniale, laissant l'Algérie saignée à blanc
dans un état d'analphabétisation quasi générale.

Chronique des Aurès

Qui sait même si les épreuves enclenées
n'auront pas aidé nos peuples à mieux
comprendre qu'ils sont faits, non pour
se combattre, mais pour marcher
fraternellement ensemble sur la route
de la civilisation.

Chronique des Aurès

Là où j'ai appris à connaître et à aimer l'Algérie

... Des vergers gorgés de fruits au goût originel
encore intact.

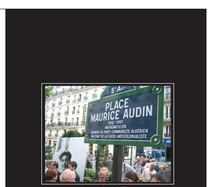
Chronique des Aurès

L'histoire finira par y voir clair

Et puis un jour, à force de l'avoir désiré, le déclic se produit :
mon retour sur le sol algérien à l'invitation de l'Unja pour
le 15e Festival international de la jeunesse en août 2001 dans
l'allégresse du rassemblement des jeunes du monde entier
qui ont sensiblement l'âge que j'avais en posant le pied pour la
première fois sur le sol algérien. Flot d'émotions considérable.

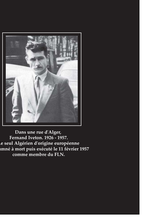
Août 2001. Ain Touta, Mac-Mahon, devant l'ancienne
villa du maire, aujourd'hui centre de Protection Maternelle
et Infantile.

Chronique des Aurès



Les héros
ne doivent pas mourir

Nés dans un monde colonial pétri de racisme,
de violence, de haine et de mépris pour les
autres, ils avaient eu l'incroyable et
impardonnable audace de rejoindre le camp
des opprimés et des exploités. De ceux-là on ne
parle plus guère aujourd'hui. Pourtant, on leur
doit les rapports chaleureux qui unissent encore
l'Algérie indépendante à la France.
De toute façon, si nous ne savons pas le faire,
l'histoire finira par y voir clair et désignera les
responsables.
Dans ce lourd passif, il convient de
rappeler l'action généreuse et courageuse
de cette poignée de militants d'origine française
qui ont su venir en aide au peuple algérien aux
pires moments de la colonisation ou lors de sa
lutte révolutionnaire. Ces Justes, ni arabes ni
berbères, mais cependant profondément
Algériens, tels Daniel TIMSIT et Georges
RAYNI qui, au nom de l'égalité et de la
fraternité de tous les hommes, de leur droit égal
à la dignité et à la vie avaient pris place parmi
les résistants.



Maurice Audin 1932 - 1957
Professeur de mathématiques à l'université d'Alger
et militant pour l'indépendance de son pays, l'Algérie.
Arrêté par les parachutistes le 11 juin 1957, torturé.
Son corps n'a jamais été retrouvé.

Chronique des Aurès

LES JUSTES
CES HEROS NE DOIVENT PAS MOURIR

Après une longue histoire tumultueuse et souvent
dramatique, aujourd'hui entre l'Algérie et la France
c'est une affaire d'affection et de passion du fait des
liens que le passé a tissés entre nos deux pays par des
souvenirs d'épreuves et de douleurs.
Il nous faut renouer le fil du dialogue sur ce qui,
pendant très longtemps, n'a pas été exprimé, afin de
reprendre ensemble l'histoire en marche.
Des premiers pas viennent d'être effectués dans ce
sens. Ainsi, lors du quarantième anniversaire de
l'indépendance, le 5 juillet 2002, le président de la
République Algérienne Abdelaziz BOUTEFLIKA a re-
inauguré à Alger une stèle rendant hommage à ces
Français qui ont combattu aux côtés des Algériens lors
de la guerre de Libération.
Ce monument réhabilite la mémoire de ces oubliés de
l'Histoire, véritables héros et acteurs primordiaux de
la révolution algérienne.
C'est un geste politique et symbolique important qui
rappelle le souvenir de ces Justes Français, peu
nombreux, mais qui ont fait preuve d'un immense
courage. Ils représentent aujourd'hui l'honneur de la
France. De cette France, patrie des droits de l'Homme,
terre de liberté, mère des révolutions et des valeurs
du siècle des Lumières. Grâce à eux, l'image de la
France dans le monde, ne perdit pas tout à fait de son
éclat au cours de cette guerre abominable.

Chronique des Aurès

Ils sont des exemples pour notre époque qui manque
cruellement de héros.
Cette stèle leur rend justice et fait écho à la plaque
dévoilée par Bertrand DELANOË, maire de Paris,
en octobre 2001 sur le pont Saint Michel rappelant
le souvenir des Algériens massacrés lors de la
manifestation du 17 octobre 1961 à Paris, ainsi que
l'inauguration en mai 2004 de la place Maurice
AUDIN, le militant anticolonialiste assassiné,
qui a constitué l'un des temps forts de la vie
politique française durant la dernière période.
L'Algérie revient en force sur le devant de la scène
française. C'est que depuis quelques temps,
les bouches commencent à s'ouvrir et la parole
se met à circuler sur cet épisode de notre histoire
longtemps occulté. Une nécessaire clarification doit
avoir lieu pour exorciser les années de guerre et de
souffrances infligées au peuple algérien en lutte
pour sa libération. ▲

Chronique des Aurès

La patrie des fils de la Toussaint

Et puis aussi cet autre ami, Zoza Ali, modeste employé de la commune
mixte de Cornuelle (Mérouana), père de deux fils engagés dans le FLN,
dont j'ai appris, seulement l'an dernier, lors de son retour en Algérie,
qu'il avait eu aussi une fille, héroïne de la Révolution algérienne,
Zoza Massika, qui a donné son nom à plusieurs établissements
publics dans la zone comprise entre Batna et Sétif
d'où elle était issue. ▲

Chronique des Aurès

Chronique des Aurès

La fière population des Aurès

Ce pays à qui manifestement rien ne manque
mais qui a encore besoin de beaucoup.

Chronique des Aurès

Ce fut la découverte d'un monde envoûtant
et surtout la compassion et l'attachement pour les
plus humbles, les plus démunis.

Chronique des Aurès

L'histoire finira par y voir clair

Cantonnement de Kals - Edgar Quinet, **Automne 1958**

Je songe ainsi à mon vieil ami Tahri Rabah,
vétéran des campagnes d'Italie
à Monte Cassino et d'Indochine, qui veillait
sur moi comme sur son propre fils.

Chronique des Aurès

Afin que nul n'oublie

A ces hommes et ces femmes qui ont su vivre
et mourir pour leur idéal avec tant de
simplicité et de grandeur, nous leur devons
notre fraternelle et chaleureuse affection
qui les sortira de la nuit de l'oubli où l'on
voulait les renvoyer une seconde fois.

On ne peut s'empêcher d'evoquer ici la
mémoire de tous ces Français engagés aux
côtés des combattants Algériens, qui furent bien
plus que les 121 du fameux Manifeste signé
avec J.P. SARTRE. Leur attitude courageuse
témoigne de ce pourquoi tant d'hommes et de
femmes, philosophes de renom ou citoyens de
base, ont témoigné au péril de leur vie.

Inauguration de la Place
Maurice Audin à Paris
par Bertrand DELANOË
le 26 mai 2004.

Chronique des Aurès

EDIFIER L'AVENIR

Il n'empêche que c'est un pays totalement
démantelé qui accède à son indépendance en 1962. La
majeure partie de ses cadres valeureux sont tombés
durant les longues années de guerre et, par-dessus
tout, la sauvagerie et le vandalisme de l'OAS, mettant
un point final à 130 années de présence coloniale,
laissant l'Algérie saignée à blanc dans un état
d'analphabétisation quasi générale. Malgré cet
holocauste, sans une plainte, le peuple algérien s'est
mis à la tâche en se tournant vers l'avenir.
Ceux qui sur le terrain ont pu juger de l'indomptable
courage de ce peuple luttant sur les pentes arides des
djebels brûlés par la fournaise des combats sans merci
et du soleil impitoyable savent que ce peuple-là, au
bout du compte, ne se laissera pas frustrer d'une
victoire historique qu'il a si douloureusement
arrachée.
Qu'on se souvienne encore que c'est ce peuple en
guerrilles, dispouvu d'armes souvent dérisoires, qui a
osé défier l'une des plus puissantes armées du
monde.
Ce passé glorieux montre bien la maturité politique et
le courage dont le peuple algérien a su faire preuve
pour aboutir le 5 juillet 1962 à son indépendance.

Chronique des Aurès

C'est le meilleur gage de confiance en l'avenir pour
que, malgré les difficultés qui restent à surmonter,
l'Algérie puise au fond d'elle-même l'énergie dont elle
a déjà su faire preuve afin de poursuivre sa marche
vers le progrès.
Que l'apparition au large, par une matinée radieuse,
de ses montagnes bleutées, n'étreigne plus d'une
sourde angoisse le voyageur de l'avenir comme ces
jeunes appelés du contingent qu'on envoyait là-bas
mener une guerre fratricide dont ils n'avaient pas
voulu.
Dans sa grande sagesse, le peuple algérien n'a jamais
confondu la poignée de mercenaires au service de la
guerre coloniale avec la majorité de la nation française
si attentive à cette terre de l'autre rive de la
Méditerranée.
Au-delà de la douleur vive encore sensible, faisons le
choix de mettre en lumière cette relation forte qui lie
nos deux sociétés. Qui sait même, si les épreuves
endurées n'auront pas aidé nos peuples à mieux
comprendre qu'ils sont faits non pour se combattre,
mais pour marcher fraternellement ensemble sur la
route de la civilisation. ▲

Chronique des Aurès

La patrie des fils de la Toussaint

Au fil des mois,
se sont noués
des liens
fraternels dans ce
contexte pourtant
hostile où
chaque sourire,
chaque main
tendue trouvaient
un écho et une
dimension
autrement plus
importante que
dans la grisaille
de la routine
quotidienne
de nos villes.

Chronique des Aurès

Chronique des Aurès

La fière population des Aurès

Cette France dont la puissance était si grande
qu'elle pouvait décourager n'importe quelle
volonté de lui résister.
Et pourtant il y eut 1962 et l'avènement
de l'indépendance de l'Algérie.

Chronique des Aurès

Chronique des Aurès

L'histoire finira par y voir clair

Afin que nul n'oublie la grandeur
de leur sacrifice, il est important aujourd'hui
que certains racontent ce qu'ont fait ces
femmes et ces hommes, le souvenir de leurs
actions héroïques, afin que cela ne meure
jamais et ne s'efface de la mémoire avec le
temps.

Chronique des Aurès

Après les premières semaines un peu
difficiles et déstabilisantes dans cet univers
à combien différent de celui que je venais de
quitter, peu à peu j'éprouvais la sensation de
découvrir un monde nouveau, une civilisation
différente, au contact direct de mes camarades
jeunes appelés musulmans, incorporés de
force tout comme moi sous les drapeaux pour
une durée de 27 mois.

Chronique des Aurès

Les héros ne doivent pas mourir

samedi 2 novembre 2002, par Olivia Marsaud

Le président algérien Abdelaziz Bouteflika a inauguré
cet été une stèle à la mémoire des Français qui ont
combattu aux côtés des Algériens lors de la guerre de
libération. Un geste politique et symbolique fort, passé
inaperçu. Alors que le 1er novembre marque en Algérie
l'anniversaire du déclenchement de la révolution armée,
un ancien appelé revient sur la réhabilitation de ces
héros oubliés.

Ils s'appelaient Maurice, Raymonde, Henri ou Lucette.
Français d'Algérie, ils ont combattu auprès des Algériens
lors de la guerre de libération. Pourtant, peu d'entre eux
sont sortis de l'anonymat. En juillet dernier, le président
Abdelaziz Bouteflika a inauguré une stèle, située à Alger
entre la place des Martyrs et l'entrée de la commune de
Belcourt. Un quartier populaire, berceau de valeurs
oubliées. Une stèle pour rendre hommage à "ceux qui,
après de puis et de longues années qui ont témoigné avec
sacrifice et courage, pour la dignité du peuple français et
l'honneur de la France, durant la guerre de libération
nationale et qui ont soutenu sans relâche et dans la
fidélité à leurs principes, le combat du peuple algérien
pour son émancipation". Alors que l'Algérie
commémore le 48e anniversaire du déclenchement de la
révolution armée (le 1er novembre 1954), René Fagnoni,
secrétaire-général du Comité de groupe Socpresse-Le
Figaro et ancien appelé, revient sur la symbolique de
cette stèle qu'il a appelée de ses vœux.

Stèle apposée par B. Delanoë sur le pont Saint-Michel à Paris
afin de rappeler la mémoire des nombreux Algériens
tués lors de la manifestation du 17 octobre 1961.

Afrik : Vous avez milité pour que cette stèle existe pourquoi ?

René Fagnoni : Cette stèle réhabilite la mémoire de ces
oubliés de l'Histoire, véritables héros et acteurs
primordiaux de la Révolution algérienne. Elle leur rend
justice et fait écho à la plaque dévoilée par Bertrand
Delanoë en octobre 2001 à Paris, sur le pont
Saint-Michel, rendant hommage aux manifestants
algériens morts le 17 octobre 1961. L'Algérie se devait de
rendre hommage aux Justes français qui se sont battus
aux côtés des Algériens. Ils n'étaient pas nombreux mais
ont fait preuve d'un immense courage. Pour moi, ils
représentent l'honneur de la France. Ils ont permis que
dans cette guerre abominable l'éclat de la France en tant
que terre des libertés, mère des Révolutions et des
valeurs du siècle des Lumières ne soit pas totalement
terni. Et ils sont des exemples pour notre époque qui
manque cruellement de héros.

Afrik : L'inauguration a été très discrète...

René Fagnoni : C'est en effet un geste politique
important qui est complètement passé inaperçu. Mais
c'est déjà un pas. Les gouvernements français successifs
n'ont jamais accepté le caractère héroïque de la
démarche de ces Français et les Algériens ont mis très
longtemps à le reconnaître. A tel point que le corps de
Maurice Laban n'a été rapatrié ni par la France ni par
l'Algérie. Cette dernière a donné la priorité à ses propres
martyrs, malheureusement très nombreux. 1,5 million
d'Algériens sont morts à l'époque, sur une population de
9 millions de personnes.

Chronique des Aurès

LA POMPEI NUMIDE

Lorsque l'Histoire est passée, sa cruauté s'allège et ce
qui était l'indice de la domination et de l'intrusion
peut devenir sujet d'émerveillement. Ainsi, la France
n'a pas laissé que la guerre ; Rome subjugua la
Numidie et autres lieux d'épopée, mais elle légua ici,
comme pour un ultime pardon, Tipasa et Timgad,
Hippone et Djamila qui en son temps se nommait
Cuicul.
Ce qui reste de la richesse de ces villes est en tout
point saisissant. Pourtant, comme à Timgad, la
Pompéi numide, dans ce site qui, sans conteste, émeut,
drainerait les touristes par cars entiers, actuellement,
le voyageur y est presque seul, aussi longtemps qu'il
lui plaît d'arpenter le "cardo" (l'axe nord-sud de la
ville) et le "decumanus" (l'axe est-ouest). Il peut, sans
craindre le fracas des bus et des autos, étonné d'une
paix si peu habituelle, rêver qu'il est le contemporain
de Marc-Aurèle, ou familier du grand
saint Augustin.
Mais l'arc, écrasant de superbe, que l'on peut
contempler de nos jours, c'est celui de Trajan, qui ne
connaît pour vis-à-vis que les majestueux sommets
des Aurès et du djebel Chelia, point culminant du
pays.
Que ce soit à Batna, pour explorer Timgad et
Lambèse, ou bien à Sétif pour s'en aller déambuler à
Djamila, dans ces deux villes, sièges de wilaya,
l'équipement hôtelier ne fait pas souffrir les embarras
du choix. Le personnel n'en a que plus de mérite à
être sincèrement empressé. ▲

Chronique des Aurès

PATRIE DES FILS DE LA TOUSSAINT

Encore de nos jours, il est frappant de constater, dans
cette magnifique et âpre région des Aurès, combien
les mouvements de population ont dû être limités
depuis l'Antiquité.
En effet, il n'est pas rare de rencontrer dans cette fière
population des Fils de la Toussaint de 1954 la noblesse
du port de tête remarquée sur une mosaïque dont les
couleurs sont demeurées vives ou bien encore le profil
et la chevelure berbères appréciés sur une médaille
de l'époque romaine. ▲

Chronique des Aurès

La f